**Международный детский джазовый фестиваль «Pacific Fusion» - обладатель Гран-При Национальной Премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» по Сибирскому и Дальневосточному в номинации «Лучшее детское туристическое событие»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**11 Международного детского джазового фестиваля -конкурса**

**«Pacific Fusion»**

**ОЧНОЕ УЧАСТИЕ НА СЦЕНЕ**

**Организатор фестиваля**

Международная лингвистическая школа, г. Владивосток

Даты проведения **19**-**20 апреля (суббота-воскресенье) 2025 года**

**I. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- популяризация лучших образцов джазовой музыки разных стилей и направлений;

- содействие развитию детско-юношеского музыкального творчества, воспитание художественно-музыкального вкуса подрастающего поколения;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и педагогов, работающих в жанре джазовой музыки;

- знакомство преподавателей, руководителей и исполнителей с новыми тенденциями и направлениями джазового музыкального искусства;

- организация праздника джазовой музыки для всех участников фестиваля, как для исполнителей, так и для групп поддержки.

**II. Участники фестиваля-конкурса**

В фестивале принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ, музыкальных объединений, джазовые коллективы, вокальные студии, группы поддержки.

**III. Номинации фестиваля. Возрастные группы.**

Фестиваль проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

* Солист-инструменталист;
* Малый инструментальный ансамбль - (дуэты, трио);
* Инструментальный ансамбль - (от квартета);
* Вокально-инструментальный ансамбль (от 4 участников)
* Оркестр, хор - состав от 12 человек, в их числе допускается минимальное участие учителей и концертмейстеров, (не более 10% от общего состава);
* Вокал

**Возрастные группы:**

* младшая группа - с 7 до 12 лет (включительно)
* средняя группа - с 13 до 15 лет (включительно);
* старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно).

Возраст участников считается на дату проведения фестиваля-конкурса.

В номинациях «малый инструментальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по старшему участнику.

 **Преподаватели:**

* Вокал
* Малый инструментальный ансамбль;
* Инструментальный ансамбль (от 4 участников);
* Вокально-инструментальный ансамбль (от 4 участников);
* Оркестр/хор - состав от 12 человек

 **IV Жюри**

Для оценки участников фестиваля формируется жюри.

Состав жюри определяет Организатор фестиваля-конкурса.

Полномочия жюри:

* жюри определяет победителей фестиваля-конкурса;
* жюри имеет право присуждать не все места, делить дипломы среди участников (кроме I степени), изменить по согласованию с оргкомитетом количество призовых мест в зависимости от количества победителей в рамках призового фонда,
* может учреждать дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
* награждать грамотами учителей, концертмейстеров и участников конкурса, которые не стали победителями.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

 В жюри фестиваля-конкурса «Pacific Fusion» привлекаются высококвалифицированные специалисты в области джаза, вокального и инструментального искусства.

При выявлении победителей учитываются следующие составляющие:

* исполнительское мастерство;
* артистичность;
* сценический имидж.

**Организационные вопросы**

Дата проведения фестиваля: **19-20 апреля (суббота-воскресенье) 2025 года**

Место проведения: Приморский край, г. Владивосток, Партизанский пр-т, 44 (территория кампуса ВВГУ, здание с самолетом), Международная лингвистическая школа.

**11 Международный детский джазовый фестиваль – конкурс «Pacific Fusion» проводится в два тура: заочный и очный.**

**Заочный тур**

Видео-файлы с **концертного выступления** претендентов на участие в фестивале-конкурсе принимаются **по 14 марта 2025 года** **включительно** на электронный адрес lisa\_au@mail.ru вместе с заполненной заявкой.

**Очный тур**

**28 марта 2025 года** конкурсанты, прошедшие во второй тур, получат сообщение на электронную почту об участии в очном туре.

Порядок выступлений участников устанавливается Оргкомитетом фестиваля- конкурса.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения участниками и их законными представителями.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: lisa\_au@mail.ru.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос: в номинации «Солисты» - 3500 рублей за заявку; в номинации «Малые инструментальные ансамбли» - 5000 рублей за заявку в номинации «Инструментальные ансамбли» - 7000 рублей за заявку; в номинации «Хор/Оркестр» - 600 рублей за каждого участника коллектива.

Ученики Международной лингвистической школы оплачивают 50% суммы от установленных вступительных взносов.

Вступительный взнос оплачивается через мобильное приложение «Сбербанк» или Платежный терминал ПАО АКБ «Приморье». Квитанция об оплате является допуском к участию в фестивале.

**Оплата производится только после прохождения заочного тура. О чем всем участникам будет выслано ознакомительное письмо.**

**VI. Программные требования и техническое обеспечение фестиваля**

**Участники могут представлять любой жанр джазовой музыки, в том числе композицию, аранжировку, импровизацию собственного сочинения.**

Участниками фестиваля-конкурса являются все присутствующие в зале. Участники и их группа поддержки ОБЯЗАТЕЛЬНО должны иметь в одежде любой элемент СЕРЕБРЯНОГО цвета или его оттенков (галстук, бабочка, бантик, пояс, платье, шарф и т.д.).

Участники исполняют программу на любом акустическом или электронном музыкальном инструменте. Оргкомитет фестиваля-конкурса предоставляет звуковую аппаратуру, цифровое пианино, ударную установку, контрабас, стулья. Дополнительное оборудование при необходимости уточняется руководителями коллективов в заявке или по контактным телефонам.

Каждый инструменталист должен исполнить **одну** развёрнутую джазовую композицию длительностью звучания не более 5 минут.

В номинации «Солист-инструменталист» разрешается участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или преподавателей; сопровождение "минус-1".

В номинации «Инструментальный ансамбль» использование фонограммы не допускается.

В номинации «Вокал» каждый участник должен исполнить одну песню под фонограмму "минус-1" или инструментальный аккомпанемент. Фонограмма должна быть предоставлена звукооператору на флеш-USB или по электронной почте с пометкой «Джазовый конкурс» с указанием фамилии и номинации участника на электронный адрес lisa\_au@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса.

**VIII. Оргкомитет Фестиваля-конкурса и контакты**

Телефоны: +7(423) 211-00-42, 8-924-131-00-73

Адрес для заявок: lisa\_au@mail.ru, обязательно сделать пометку «Джазовый фестиваль».

**Заявка на участие**

в фестивале-конкурсе «Pacific Fusion»

исполнителей джазовой музыки

Город, учебное заведение (студия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника(ов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (руководителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название и время звучания произведения, обязательно указать

инструмент):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников ансамбля:

**Проезд и размещение участников фестиваля**

Дорожные расходы, проживание и питание участников 11 Международного детского джазового фестиваля – конкурса «Pacific Fusion» оплачиваются за счёт отправляющей стороны.

Фестиваль проводится по адресу: Россия, Приморский край, г. Владивосток, Партизанский пр-т, 44, корп.4 (Территория кампуса ВВГУ, здание с самолетом).

В 30 метрах от Международной лингвистической школы расположена гостиница «Аванта». Подробности размещения в гостинице «Аванта» можно узнать на сайте <http://hotel-avanta.ru/>

**Способы оплаты**

**Мобильное приложение «Сбербанк»**

1 шаг. Находим раздел «Образование»

2 шаг. Заходим в раздел «Другие образовательные учреждения»

3 шаг. Находим «ДВ центр непрерывного образования»

4 шаг. В разделе «ДВ центр непрерывного образования» находим раздел 10. «Организационные взносы с НДС».

5. Где написано «Номер договора» ставим 0.

6 Шаг. Заполняем пошагово форму.

7. Шаг. Оплачиваем.

**Платежный терминал ПАО АКБ «Приморье»**

1 Шаг. В платежном терминале ПАО АКБ «Приморье» внизу справа находим значок Дальневосточный центр непрерывного образования

2 Шаг. Заходим и ищем раздел «Организационные взносы»

3 Шаг. Начинаем пошагово заполнять форму.

4 Шаг. Дойдя до «Период оплаты» пишем название месяца, когда проходит мероприятие.

5 Шаг. В разделе «Договор» пишем номер сметы 100611

 6. Шаг. В разделе «Смета» дублируем номер сметы 100611

 7 Шаг. Выбираем способ оплаты: наличными или банковской картой.

 8 Шаг. Оплачиваем.