****

**Международный детский джазовый фестиваль «Pacific fusion» -**

**обладатель**

**Гран-При Национальной Премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» по Сибирскому и Дальневосточному в номинации**

**«Лучшее детское туристическое событие»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **IV Международного детского джазового фестиваля-конкурса**

**«Pacific Fusion»**

**Организатор фестиваля**

Международная лингвистическая школа, г. Владивосток

Даты проведения **26-27 апреля 2018 года**

**I. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- популяризация лучших образцов джазовой музыки разных стилей и направлений;

- содействие развитию детско-юношеского музыкального творчества, воспитание художественно-музыкального вкуса подрастающего поколения;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и педагогов, работающих в жанре джазовой музыки;

- знакомство преподавателей, руководителей и исполнителей с новыми тенденциями и направлениями джазового музыкального искусства;

- организация праздника джазовой музыки для всех участников фестиваля, как для исполнителей, так и для групп поддержки.

**II. Участники фестиваля-конкурса**

В фестивале принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ, музыкальных объединений, джазовые коллективы, вокальные студии, группы поддержки.

**III. Номинации фестиваля. Возрастные группы.**

Фестиваль проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

* «Солист-инструменталист»;
* «Малый инструментальный ансамбль» - (дуэты, трио);
* «Инструментальный ансамбль» - (от квартета);
* «Оркестр», «хор» - состав от 12 человек, в их числе допускается минимальное участие учителей и концертмейстеров, (не более 10% от общего состава);
* «Вокал»

Возрастные группы:

* младшая группа (А) - с 4 до 6 лет (включительно);
* младшая группа (Б) - с 7 до 12 лет (включительно)
* средняя группа - с 13 до 15 лет (включительно);
* старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно).

Возраст участников считается на дату проведения фестиваля-конкурса.

В номинациях «малый инструментальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по старшему участнику.

 **IV Жюри**

Для оценки участников фестиваля-конкурса формируется жюри.

Состав жюри определяет Организатор фестиваля-конкурса.

Полномочия жюри:

* жюри определяет победителей фестиваля-конкурса;
* жюри имеет право присуждать не все места, делить дипломы среди участников (кроме I степени), изменить по согласованию с оргкомитетом количество призовых мест в зависимости от количества победителей в рамках призового фонда,
* может учреждать дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
* награждать грамотами учителей, концертмейстеров и участников конкурса, которые не стали победителями.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

 В жюри фестиваля-конкурса «Pacific Fusion» привлекаются высококвалифицированные специалисты в области джаза, вокального и инструментального искусства.

При выявлении победителей учитываются следующие составляющие:

* исполнительское мастерство;
* артистичность;
* сценический имидж.

 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**V. Организационные вопросы**

Дата проведения фестиваля: **26-27 апреля 2018 года**

Место проведения: Приморский край, г. Владивосток, Партизанский пр-т, 44 (территория кампуса ВГУЭС, здание с самолетом), Международная лингвистическая школа.

Заявки принимаются с 1 ноября 2017 года.

Для участия в фестивале следует **до 20 марта 2018 года** выслать в Оргкомитет заявку по прилагаемому образцу.

Порядок выступлений участников устанавливается Оргкомитетом фестиваля- конкурса.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения участниками и их законными представителями.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: elena.bolshakova@vvsu.ru или lisa\_au@mail.ru.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос: солисты – 1000 рублей. за одну заявку, ансамбли и оркестры – 2000 рублей за одну заявку.

Вступительный взнос оплачивается на месте в день выступления. Квитанция об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации является допуском к участию в фестивале-конкурсе.

**VI. Программные требования и техническое обеспечение фестиваля**

**Участники могут представлять любой жанр джазовой музыки, в том числе композицию, аранжировку, импровизацию собственного сочинения.**

Участниками фестиваля-конкурса являются все присутствующие в зале. Участники и их группа поддержки ОБЯЗАТЕЛЬНО должны иметь в одежде любой элемент желтого цвета или его оттенков (галстук, бабочка, бантик, пояс, платье, шарф).

Участники исполняют программу на любом акустическом или электронном музыкальном инструменте. Оргкомитет фестиваля-конкурса предоставляет звуковую аппаратуру, цифровое пианино, ударную установку, контрабас, стулья. Дополнительное оборудование при необходимости уточняется руководителями коллективов в заявке или по контактным телефонам.

Каждый инструменталист должен исполнить **одну** развёрнутую джазовую композицию длительностью звучания не более 5 минут.

В номинации «Солист-инструменталист» разрешается участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или преподавателей; сопровождение "минус-1".

В номинации «Инструментальный ансамбль» использование фонограммы не допускается.

В номинации «Вокал» каждый участник должен исполнить одну песню под фонограмму "минус-1" или инструментальный аккомпанемент. Фонограмма должна быть предоставлена звукооператору на флеш-USB или по электронной почте elena.bolshakova@vvsu.ru с пометкой «Джазовый конкурс» с указанием фамилии и номинации участника или lisa\_au@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса.

**VIII. Оргкомитет Фестиваля и контакты**

Телефоны: +7(423) 240-42-84, 8-924-131-00-73

Адрес для заявок: elena.bolshakova@vvsu.ru, обязательно сделать пометку «Джазовый фестиваль-конкурс».

 **Заявка на участие**

в фестивале-конкурсе «Pacific Fusion»

исполнителей джазовой музыки

Город, учебное заведение (студия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника(ов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (руководителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название и время звучания произведения, обязательно указать

инструмент):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников ансамбля:

**Проезд и размещение участников фестиваля**

Дорожные расходы, проживание и питание участников IV Международного детского джазового фестиваля – конкурса «Pacific Fusion» оплачиваются за счёт отправляющей стороны.

Фестиваль проводится по адресу: Россия, Приморский край, г. Владивосток, Партизанский пр-т, 44, корп.4 (Территория кампуса ВГУЭС, здание с самолетом).

На территории школы, где проводится фестиваль, есть гостиничный комплекс.

Стоимость проживания:

одноместный номер - 2 500 руб. в сутки

 двухместный номер – 3 000 руб. в сутки

Участникам фестиваля-конкурса предусмотрена скидка 20%.

Также в 30 метрах от Международной лингвистической школы расположена гостиница «Аванта». Подробности размещения в гостинице «Аванта» можно узнать на сайте <http://hotel-avanta.ru/>